



**ISTITUTO COMPRESIVO “NICOTERA – COSTABILE”**  
**a INDIRIZZO MUSICALE**

VIA G. PORCHIO - 88046 LAMEZIA TERME (CZ)  
Tel. 0968438316 – Fax 0968430518 – E-mail: czic850003@istruzione.it – czic850003@pec.istruzione.it  
Sito web: www.scuolanicotera.it – Codice Meccanografico: CZIC850003 – Codice Fiscale: 82006410797



Lamezia Terme 04/06/2020

**Agli Alunni**  
**scuola primaria e Sec. I grado**  
**e ai loro Genitori**

**Ai Sigg. Docenti**  
**scuola primaria e Sec. I grado**

**All’Albo**  
**Agli Atti**

**Al sito web: <http://scuolanicotera.it>**

**Oggetto: Informazione alle famiglie sui criteri di valutazione a.s. 2019/2020**

Al termine di questo impegnativo anno scolastico è opportuno condividere le determinazioni assunte dal Collegio dei docenti nella seduta del 28/05/2020, che ha aggiornato il PTOF scolastico sulla base delle indicazioni fornite dalle ultime ordinanze ministeriali sulla valutazione e sugli Esami di Stato a.s. 2019/2020.

In particolare, l’art. 3 dell’OM 11 del 16/05/2020, in sede di scrutinio finale, i docenti contitolari della classe o del consiglio di classe procedono alla valutazione degli alunni sulla base dell’attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza sulla base dei criteri e delle modalità deliberate dal collegio dei docenti.

Il Collegio dei docenti ha pertanto elaborato un documento di integrazione al PTOF che, oltre a contenere schemi/modelli utilizzati dai docenti durante le attività svolte a distanza, definisce griglie e criteri di valutazione finale per verificare quali obiettivi di apprendimento siano stati raggiunti e in che misura, sulla base delle attività didattiche svolte in presenza e a distanza.

Il documento, allegato alla presente e consultabile sul sito web scolastico [www.scuolanicotera.edu.it](http://www.scuolanicotera.edu.it), contiene le modalità con cui verrà effettuata la valutazione finale degli apprendimenti, le modalità di svolgimento degli esami finali del primo ciclo nel nostro istituto e le relative modalità di valutazione.

Si coglie l’occasione per ringraziare nuovamente i docenti per il lavoro straordinario che stanno svolgendo con capacità di adattamento ed entusiasmo e per ringraziare anche i genitori per il supporto ai figli e per l’indispensabile rete di collaborazione costruita con la comunità scolastica.

Il Dirigente Scolastico  
**Prof.ssa Maria Angela Bilotti**  
*firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ex art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993*

**DIDATTICA A DISTANZA E CRITERI DI VALUTAZIONE a.s. 2019/2020**  
**I.C. NICOTERA COSTABILE**

❖ **Valutazione**

La valutazione e l'autovalutazione sono elementi fondamentali nel processo di apprendimento. Come stabilisce la nota Ministeriale n.388 del 17 marzo 2020, anche nel contesto di didattica a distanza, la valutazione è necessaria ed è finalizzata a verificare che il processo di insegnamento/apprendimento prosegua in maniera proficua, cioè che sia un processo formativo che abbia al centro la maturazione e la crescita dell'alunno anche in questa fase. A tal proposito la stessa nota sottolinea la necessità che la valutazione sia tempestiva e trasparente. Anche l'autovalutazione è ritenuta molto importante, non solo perché fornisce ulteriori prove dell'impegno degli studenti, ma anche perché consente a loro stessi di diventare consapevoli delle loro difficoltà e dei loro bisogni. Riguardo agli alunni con disabilità, gli alunni con BES e gli alunni con DSA, la valutazione avviene seguendo le linee programmatiche già indicate nel PEI e nel PDP secondo principi ancora più formativi che soppesino l'impegno, la partecipazione e l'interesse dando un ruolo più marginale ai risultati della performance.

Per facilitare il lavoro dei docenti e degli studenti, sono state predisposte delle griglie di valutazione e di autovalutazione con criteri e modalità adattate alla nuova situazione didattica.

❖ **Griglia di Valutazione delle attività didattiche a distanza**

INDICATORI	Descrittori	Punteggi
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'	Attiva	10 - 9
	Costante	8 -7
	Regolare	6
	Selettiva/occasionale	5
	Assente	4 <i>(voto valido solo per la scuola secondaria di primo grado)</i>
CAPACITA' DI RELAZIONE A DISTANZA	Efficace	10-9
	Collaborativa	8-7
	Adeguate	6
	Passiva	5
	Inesistente	4 <i>(voto valido solo per la scuola secondaria di primo grado)</i>

<b>ESECUZIONE DELLE CONSEGNE DATE</b>	Ordinata e precisa	<b>10 - 9</b>
	Non sempre ordinata e precisa	<b>8 - 7</b>
	Sufficientemente ordinata e precisa	<b>6</b>
	Non ordinata e poco precisa	<b>5</b>
	Nessuna esecuzione	<b>4</b> <i>(voto valido solo per la scuola secondaria di primo grado)</i>
<b>ACQUISIZIONE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	Approfondita	<b>10 - 9</b>
	Completa	<b>8 - 7</b>
	Essenziale	<b>6</b>
	Superficiale	<b>5</b>
	Incompleta	<b>4</b> <i>(voto valido solo per la scuola secondaria di primo grado)</i>

❖ **Griglie di autovalutazione degli alunni**

<b>Durante le attività</b>	<b>Sì</b>	<b>A volte</b>	<b>No</b>
La attività sono state interessanti?			
Ho rispettato il mio turno di parola?			
Ho ascoltato il parere dei miei compagni?			
Ho imparato delle cose nuove?			

<b>In generale durante questo periodo</b>	<b>Sì</b>	<b>A volte</b>	<b>No</b>
Ho mantenuto la stessa routine di quando andavo a scuola?			
Sono stato presente durante tutte le video lezioni?			
Ho avuto difficoltà a usare le tecnologie (tablet, PC smartphone)?			
Ho partecipato in modo attivo alle lezioni on line?			
Mi sono adattato bene alla nuova modalità di lavoro?			

Ho rispettato l'organizzazione della giornata?			
Ho affrontato in autonomia la DAD?			

Questa griglia è utilizzabile solo se si effettuano le videolezioni in modalità sincrona (in presenza)

### ❖ Orario rimodulato

Per razionalizzare gli interventi didattici e rendere più agile e fruibile il lavoro degli studenti in un periodo così difficile si è provveduto a rimodulare l'orario delle lezioni in tutti e tre ordini di scuola. In particolare: nella **Scuola dell'Infanzia**,

- i contatti non possono essere giornalieri per non pesare eccessivamente sulle famiglie, dato che bambini di questa età devono necessariamente avere il supporto dei genitori. In una settimana il numero di attività da svolgere può variare a seconda della tipologia delle attività stesse.

nella **Scuola Primaria**,

- per *Italiano e Matematica* le lezioni, per le quarte e le quinte, le consegne dei lavori e di materiali avvengono generalmente, tre volte a settimana; gli insegnanti dei due ambiti, negli altri giorni effettuano la correzione degli elaborati, la riconsegna dei compiti e la preparazione delle lezioni; per le prime, le seconde e le terze, la frequenza delle lezioni tiene conto delle esigenze della classe e dell'età degli alunni.
- le lezioni *delle altre discipline* hanno, invece, una cadenza settimanale, per evitare un carico eccessivo di materiale per gli alunni e i genitori che, a volte si trovano a lavorare da remoto e/o dover condividere il P.C. con i figli.

nella **Scuola Secondaria** le ore di lezione sono state così rimodulate:

- due ore settimanali: *Italiano e Matematica*
- un'ora settimanale: *Inglese, Francese, Geografia, Arte, Tecnologia, Musica, Scienze, Scienze motorie, Storia, Strumento*
- un'ora ogni quindici giorni: *Religione, Approfondimento*

come riportato anche nelle seguenti tabelle:

#### Corso A

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	I A
Tecnologia	Italiano	Sc.motorie	Arte	Musica	Geografia	
Matematica	Inglese	Scienze	Italiano	Francese	Matematica	
	Religione/ Approfondimento	Storia				
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	IIA
Tecnologia	Scienze Motorie	Lettere	Matematica	Inglese	Matematica	
Scienze	Arte	Musica	Lettere	Francese	Lettere	
	Religione/ Approfondimento	Lettere				
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	IIIA
Religione/ Approfondimento	Inglese	Lettere	Lettere	Lettere	Lettere	
Sc. Motorie	Francese	Matematica	Tecnologia	Matematica	Arte	
Matematica	Musica					

**Pomeriggio: Strumento**

**Corso B**

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	IB
Arte	Inglese	Matematica	Scienze	Italiano	Italiano	
Matematica	Sc. Motorie	Geografia	Musica	Storia	Francese	
Tecnologia	Religione/ Approfondimento					
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	IIB
Tecnologia	Italiano	Religione/ Approfondimento	Inglese	Matematica	Sc. Motorie	
Arte	Matematica	Scienze	Italiano	Francese	Storia	
	Musica	Geografia				
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	IIIB
Matematica	Storia	Scienze	Arte	Sc. Motorie	Tecnologia	
Inglese	Francese	Religione/ Approfondimento	Italiano	Matematica	Musica	
Italiano		Geografia				

**Pomeriggio: Strumento**

**Corso C**

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	IC
Sc. Motorie	Arte e Immagine	Italiano	Scienze	Storia	Geografia	
Tecnologia	Religione/ Approfondimento	Matematica	Musica	Francese	Inglese	
Italiano				Matematica		
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	IIC
Francese	Storia	Inglese	Arte	Tecnologia	Musica	
Religione/ Approfondimento	Matematica	Scienze	Italiano	Matematica	Sc. Motorie	
			Italiano		Geografia	
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	IIIC
Arte	Storia	Italiano	Matematica	Francese	Religione/ Approfondimento	
Tecnologia	Matematica	Italiano	Inglese	Musica	Geografia	
		Sc. Motorie			Scienze	

**Pomeriggio: Strumento**

**Corso D**

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	ID
Matematica	Tecnologia	Francese	Geografia	Italiano	Inglese	
Italiano	Scienze	Sc.Motorie	Arte	Matematica	Religione/ Approfondimento	
	Storia	Musica				
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	IID
Francese	Matematica	Scienze	Matematica	Italiano	Inglese	
Musica	Italiano	Storia	Tecnologia	Geografia	Arte	
Religione/ Approfondimento			Sc. Motorie			
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	IIID
Musica	Italiano	Scienze	Francese	Matematica	Sc.Motorie	
Storia	Arte	Tecnologia	Italiano	Religione/ Approfondimento	Inglese	
	Matematica	Geografia				

**Pomeriggio: Strumento**

**Corso E**

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	IE
Italiano	Matematica	Geografia	Storia	Scienze	Musica	
Inglese	Italiano	Matematica	Tecnologia	Sc. Motorie	Religione/ Approfondimento	
		Francese	Arte			
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	IIE
Matematica	Geografia	Musica	Matematica	Italiano	Religione/ Approfondimento	
Storia	Tecnologia	Sc. Motorie	Inglese	Scienze	Arte	
Francese			Italiano			
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	IIIE
Sc.Motorie	Italiano	Matematica	Scienze	Religione/ Approfondimento	Inglese	
Matematica	Arte	Musica	Italiano	Geografia	Tecnologia	
		Storia			Francese	

**Pomeriggio: Strumento**

## Corso F

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	IIF
Matematica	Italiano	Religione/ Approfondimento	Tecnologia	Scienze	Arte	
Musica	Francese	Matematica	Storia	Italiano	Geografia	
Inglese		Sc. Motorie				
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	IIIF
Italiano	Arte	Storia	Matematica	Matematica	Scienze	
Religione/ Approfondimento	Francese	Tecnologia	Italiano	Sc. Motorie	Geografia	
			Musica		Inglese	

### Pomeriggio: Strumento

**N.B. Gli interventi nella discipline di RELIGIONE, APPROFONDIMENTO avranno una cadenza quindicinale e non settimanale**

### ❖ Rimodulazione UDA e PEI

Anche le programmazioni didattiche sono state rimodulate in tutti e tre ordini di scuola per adattarsi alle nuove esigenze dettate dall'emergenza in corso.

*Di seguito vengono riportati i format utilizzati*

## PIANO DI LAVORO - DIDATTICA A DISTANZA

DI \_\_\_\_\_

Anno scolastico 2019-2020

Classe: \_\_\_\_\_

Sezione: \_\_\_\_\_

Plesso: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo Anno Scolastico. L'insegnante avrà cura, nel procedere alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina/educazione, delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculum di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico. Nel documento sono riportati tutti gli adattamenti introdotti a seguito

dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno \_\_\_\_\_ a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

### 1. SCHEMA SINTETICO DEL COMPITO AUTENTICO PREVISTO (facoltativo)

Compito autentico	Contenuti	Tempi

### 2. FORMAT PER LA PROGETTAZIONE DELL'UNITÀ DI COMPETENZA

Titolo dell'Unità di competenza	
Monte ore/periodo	
Competenze chiave europee	
Competenze chiave europee interrelate (trasversali o altro)	
Sottocompetenze	
Traguardi	
Abilità	
Conoscenze	
Compito autentico in situazione per l'accertamento delle competenze	

### 1. PER TUTTE LE UNITÀ DI COMPETENZA SI ADOTTERANNO I SEGUENTI METODI, STRUMENTI E CONTROLLI DEGLI APPRENDIMENTI

Metodologia	Es. Lavori individuali e di gruppo brainstorming, mappe concettuali, cooperative learning, problem solving, peer tutoring, tutoring dei docenti, flipped classroom...
Tipologia di gestione interazione con gli alunni	Es. videolezioni in modalità sincrona e asincrona, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, restituzione di elaborati tramite classroom, chiamate vocali di gruppo, etc...  SPECIFICARE LA FREQUENZA  Regolare registrazione delle attività sul Registro Elettronico (strumento obbligatorio).

Materiali di studio, piattaforme e canali di comunicazione utilizzati.	Es : libro di testo tradizionale, libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, materiale multimediale, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc Es: E-mail, materiali didattici del RE, sito web di istituto, piattaforma GSuite for education, Moodle, WhatsApp, Skype, Telegram, Edmodo, Zoom, WeChat, Weschool, ecc.),
Forme di personalizzazione della didattica riservata agli allievi DSA e con Bisogni educativi certificati	Indicare come è stato rimodulato l'intervento educativo e didattico. Segnalare eventuali nuovi strumenti compensativi o dispensativi utilizzati.
Forme di personalizzazione della didattica riservata agli allievi con disabilità.	Per il docente curricolare: indicare quale modifica è intervenuta nello studio della propria disciplina in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC o dell'equipe psicopedagogica.  Segnalazione di eventuali problematiche:
Verifiche formative per l'accertamento degli obiettivi di apprendimento (abilità e conoscenze) e indicatori di valutazione	- Tipologia di verifica: es. restituzione degli elaborati corretti (a risposta aperta, quiz, realizzazione di info grafiche etc...), colloqui via Meet, Skype o altro canale di comunicazione (specificare). - Valutazione attraverso, votazione numerica, giudizio e/o commento  INDICATORI DI VALUTAZIONE: - rispetto dei tempi di consegna, - livello di interazione, partecipazione e responsabilità dimostrato
Modalità di recupero	es. Incoraggiamento e gratificazione per ogni risultato positivo. Apprendimento individualizzato. Controllo sistematico del lavoro svolto e restituzione. Semplificazione dei contenuti e frequenti ritorni sugli stessi. Strumenti didattici: libri di testo tradizionali e digitali, brani semplificati, schede linguistiche, dizionari on line.
Modalità di approfondimento	es: Approfondimenti lessicali. Analisi collettiva e partecipata degli elaborati.

*Il docente fa presente, sottoscrivendo tale dichiarazione, che la compilazione di questo documento risponde alla migliore formula di intervento didattico-educativo in tempo di Coronavirus e di, consequenziale, didattica a distanza. Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita in queste prime settimane di sospensione dell'attività didattica, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento, anche se esse non siano precedentemente individuate o trascritte. La didattica on-line chiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce e disorganica della didattica in aula fisica.*

Luogo e data

Firma docente

Per presa visione  
**Il Dirigente Scolastico**

**PIANO DI LAVORO - DIDATTICA A DISTANZA**

**DI**  
**Anno scolastico 2019-2020**

<b>ALUNNO/A</b>	<b>CLASSE</b>	<b>SEZIONE</b>	<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>PLESSO</b>

Nella progettazione e realizzazione delle attività a distanza occorre dedicare particolare attenzione alla presenza in classe di alunni in situazione di disabilità certificata ai sensi della Legge 104 del 1992 e ai rispettivi piani educativi individualizzati.

L'insegnante di sostegno, in pieno raccordo con i docenti curricolari e la famiglia dell'alunno, avrà cura di:

- **Procedere alla rimodulazione (solo se necessaria) del PEI;**
- **Indicare quali proposte formative o forme qualsiasi di interazione sono state e saranno inoltrate all'alunno, attraverso la dovuta personalizzazione di materiale da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza.**

Nel documento sono riportati tutti gli adattamenti introdotti in emergenza a seguito dell'attivazione della DAD iniziata il giorno 06/03/2020 a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

**1. FORMAT PER LA PROGETTAZIONE DELLE PROPOSTE FORMATIVE**

Proposta Formativa	<b>Consolidamento degli apprendimenti</b>
Obiettivi Formativi	
Periodo	
Area interessata del PEI	

**2. PER TUTTE LE AREE INTERESSATE DAL PEI SI ADOTTERANNO I SEGUENTI METODI, STRUMENTI E CONTROLLI DEI PROCESSI DI SVILUPPO**

Metodologia	Lavori individuali, schematizzazione, concretizzazione, tutoring del docente.
Tipologia di gestione interazione con l'alunno/a	<p>Uso della chat di WhatsApp, tramite la quale si inviano foto di schede, brevi testi, mappe, disegni, foto, video didattici. Gli elaborati vengono consegnati tramite foto sulla chat di WhatsApp e corretti in modalità sincrona durante la videochiamata. Tutto il materiale inviato e restituito viene raccolto in una cartella condivisa con il Consiglio di classe, denominata "materiale DAD" sul Registro Elettronico.</p> <p>Frequenza quotidiana rispettando l'orario scolastico per quanto riguarda le discipline. La videochiamata viene effettuata di pomeriggio per venire incontro alle esigenze della famiglia</p> <p>Regolare registrazione delle attività sul Registro Elettronico (strumento obbligatorio).</p>
Materiali di studio, piattaforme e canali di comunicazione utilizzati.	Schede, materiali prodotti dall'insegnante, materiale multimediale, visione di filmati, YouTube, WhatsApp, videochiamata.
Forme di personalizzazione della didattica	
Verifiche formative per l'accertamento degli obiettivi di apprendimento definiti nel PEI	Restituzione degli elaborati corretti (esercizi di completamento, di collegamento, dettati, esercizi di lettura, realizzazione di disegni) colloqui attraverso videochiamata.
Indicatori di valutazione	Valutazione attraverso giudizio e/o commento
	INDICATORI DI VALUTAZIONE: livello di interazione, partecipazione e impegno
Modalità di recupero	Incoraggiamento e gratificazione per ogni risultato positivo. Apprendimento individualizzato. Controllo sistematico del lavoro svolto e restituzione. Semplificazione dei contenuti e frequenti ritorni sugli stessi. Strumenti didattici: schede preparate dal docente in tutte le discipline, brevi testi, film d'animazione, video lezioni in modalità sincrona, video didattici.
Modalità di consolidamento e approfondimento	Analisi degli elaborati, rilettura delle attività svolte, riproposizione dei contenuti affrontati attraverso linguaggi multimediali.

*Il docente fa presente, sottoscrivendo tale dichiarazione, che la compilazione di questo documento risponde alla migliore formula di intervento didattico-educativo in tempo di Coronavirus e conseguente didattica a distanza. Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita in*

*queste prime settimane di sospensione dell'attività didattica, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento, anche se esse non siano precedentemente individuate o trascritte. La didattica on-line chiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce e disorganica della didattica in presenza.*

*Luogo e data*

*Firma docente*

*Per presa visione*  
**Il Dirigente Scolastico**

---

- ❖ Anche per la scuola dell'Infanzia il Collegio dei docenti ha ritenuto opportuno proporre ed approvare una griglia di valutazione/osservazione degli allievi.

<b>DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b> <b>D. a D. attivata in seguito all'emergenza epidemiologica da COVID-19</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA - Plesso di</b>	
Alunno/a: _____	
_____ Sez:	
_____ a.s. 2019/20	
• <b>In che modo l'alunno/a ha risposto alle attività proposte in modalità D. a D:</b>	
• <b>Il lavoro e l'impegno dell'alunno/a svolto in regime di D. a D. è così valutato:</b>	
• <b>La valutazione finale del processo formativo dell'alunno/a è:</b>	

Le docenti

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Il Dirigente Scolastico**

## ❖ **Esami di Stato I ciclo**

Per l'a.s. 2019/2020, a causa dell'emergenza epidemiologica, gli Esami di Stato conclusi del I ciclo seguono quanto disposto normativamente dal Ministro dell'Istruzione attraverso l'O.M. n. 9 del 16/05/2020 e della nota di chiarimenti MI 8464 del 28/05/2020.

Questi i punti più salienti dell'O.M.:

- l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione coincide con la valutazione finale da parte del consiglio di classe.
- In sede di valutazione finale, il consiglio di classe tiene conto di un elaborato prodotto da ciascun alunno.
- Gli alunni trasmettono al consiglio di classe, in modalità telematica o in altra idonea modalità concordata, un elaborato inerente a una tematica condivisa dall'alunno stesso con i docenti della classe e assegnata dal consiglio di classe.
- Per gli alunni con disabilità o con DSA l'assegnazione dell'elaborato e la valutazione finale sono condotte sulla base, rispettivamente, del PEI e del PDP.
- L'elaborato consiste in un prodotto originale, coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe, e potrà essere realizzato sotto forma di testo scritto, presentazione anche multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnico-pratica o strumentale per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale. – il consiglio di classe predispone un momento di presentazione orale dell'elaborato, in modalità telematica, da parte di ciascun alunno davanti ai docenti del consiglio stesso.
- La presentazione orale si svolge entro la data dello scrutinio finale, e comunque non oltre il 30 di giugno, secondo quanto previsto da un calendario appositamente stabilito.
- Per gli alunni risultati assenti alla presentazione orale, per gravi e documentati motivi, il dirigente scolastico, sentito il consiglio di classe, prevede ove possibile lo svolgimento della presentazione in data successiva e, comunque, entro la data di svolgimento dello scrutinio finale della classe. In caso di impossibilità a svolgere la presentazione orale entro i termini previsti, il consiglio di classe procede comunque alla valutazione dell'elaborato inviato dall'alunno.
- Per i candidati privatisti la trasmissione dell'elaborato e la sua presentazione sono invece obbligatori e la mancanza anche di uno solo dei due elementi determina il mancato conseguimento del diploma, visto che l'elaborato e la sua presentazione rappresentano i soli elementi di valutazione.
- L'elaborato di ciascun alunno è valutato dal consiglio di classe, anche in riferimento alla presentazione, sulla base di una griglia di valutazione appositamente predisposta dal collegio dei docenti, con votazione in decimi. – In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe procede alla valutazione dell'anno scolastico 2019/2020 degli alunni delle classi terze sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza. Le valutazioni conseguite nelle singole discipline sono riportate nel verbale di scrutinio e nel documento di valutazione relativo all'anno scolastico 2019/2020.

❖ **Esami I ciclo ciclo - Griglia di Valutazione Elaborato Candidati interni ed esterni**

<p><b>ECCELLENTE</b> (10)</p>	<p>L'elaborato risulta pienamente centrato sulla tematica proposta, è molto originale ed è caratterizzato da un impianto personale e innovativo. Le conoscenze acquisite sono collegate ed integrate in modo articolato e funzionale. Le argomentazioni sono ricche e convincenti. Lo studente dimostra una conoscenza dei contenuti approfondita e critica e un grado di autonomia e consapevolezza eccellente. L'esposizione è sicura e brillante, il linguaggio usato è preciso e denota padronanza lessicale.</p>
<p><b>OTTIMO</b> (9)</p>	<p>L'elaborato è pienamente centrato sulla tematica proposta e risulta originale e caratterizzato da un impianto personale. Le conoscenze acquisite sono collegate in modo autonomo e funzionale. L'argomentazione è convincente. Lo studente dimostra una conoscenza dei contenuti approfondita e un ottimo grado di autonomia e consapevolezza, espone utilizzando un linguaggio specifico e dimostrando padronanza lessicale.</p>
<p><b>DISTINTO</b> (8)</p>	<p>L'elaborato risulta coerente e organico rispetto alla tematica proposta, è abbastanza originale e caratterizzato da spunti personali. Le conoscenze acquisite sono collegate in modo efficace. Le argomentazioni sono efficaci. Lo studente dimostra una conoscenza dei contenuti articolata e complessa ed un grado di autonomia e consapevolezza buono. Espone in maniera fluida dimostrando di possedere il linguaggio specifico delle discipline.</p>
<p><b>BUONO</b> (7)</p>	<p>L'elaborato risulta coerente rispetto alla tematica proposta e presenta degli spunti personali. Le conoscenze sono collegate in modo appropriato. Le argomentazioni sono abbastanza efficaci. Lo studente dimostra una conoscenza dei contenuti articolata e un grado di autonomia e consapevolezza adeguato. Espone in maniera chiara e articolata.</p>
<p><b>SUFFICIENTE</b> (6)</p>	<p>L'elaborato risulta complessivamente coerente con la tematica proposta e denota una rielaborazione personale sufficiente. Le conoscenze sono collegate in modo semplice ma accettabile. Le argomentazioni sono essenziali e non sempre funzionali. Lo studente dimostra una conoscenza dei contenuti essenziale ed un grado di autonomia e consapevolezza sufficiente. Espone con linguaggio sufficientemente corretto.</p>
<p><b>INSUFFICIENTE</b> (5)</p>	<p>L'elaborato risulta parzialmente coerente con la tematica proposta e denota una parziale rielaborazione personale. I contenuti non sono collegati in maniera coerente. Le argomentazioni sono essenziali e non sempre funzionali. Lo studente dimostra una conoscenza dei contenuti a volte inadeguata e possiede un grado di autonomia insufficiente. Espone con linguaggio semplice ed espressioni non sempre adeguate.</p>
<p><b>CARENTE</b> (4)</p>	<p>L'elaborato non risulta coerente con la tematica assegnata e denota una scarsa rielaborazione personale. I vari contenuti non risultano collegati fra di loro. Le argomentazioni non sono funzionali. Lo studente dimostra una conoscenza dei contenuti e un grado di autonomia insufficienti. Non è in grado di esporre semplici argomenti di studio.</p>

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Coerenza con la tematica assegnata	- L'elaborato risulta pienamente centrato sulla tematica proposta.	10/9
	- L'elaborato risulta coerente e organico rispetto alla tematica proposta.	8
	- L'elaborato risulta coerente rispetto alla tematica proposta.	7
	- L'elaborato risulta complessivamente coerente con la tematica proposta.	6
	- L'elaborato risulta parzialmente coerente con la tematica proposta.	5
	- L'elaborato non risulta coerente con la tematica assegnata.	4
Originalità	- L'elaborato risulta molto originale e caratterizzato da un impianto personale e innovativo.	10
	- L'elaborato risulta originale e caratterizzato da un impianto personale innovativo.	9
	- L'elaborato risulta originale e caratterizzato da spunti personali.	8
	- L'elaborato presenta degli spunti abbastanza originali.	7
	- L'elaborato denota una rielaborazione personale sufficiente.	6
	- L'elaborato denota una parziale rielaborazione personale.	5
- L'elaborato denota una scarsa rielaborazione personale.	4	
Capacità di collegamento interdisciplinare	- E' in grado di collegare e integrare le conoscenze acquisite in modo molto articolato e funzionale.	10
	- E' in grado di collegare le conoscenze acquisite in modo articolato e funzionale.	9
	- E' in grado di collegare e integrare le conoscenze acquisite in modo efficace.	8
	- E' in grado di collegare le conoscenze in modo abbastanza appropriato	7
	- E' in grado di collegare in modo semplice ma sufficiente	6
	- Non è in grado di collegare in modo coerente i contenuti	5
- Non riesce a collegare i vari contenuti	4	
Conoscenza dei contenuti	- Dimostra una conoscenza dei contenuti approfondita e critica.	10
	- Dimostra una conoscenza dei contenuti approfondita.	9
	- Dimostra una conoscenza dei contenuti articolata e complessa.	8
	- Dimostra una conoscenza dei contenuti articolata.	7
	- Dimostra una conoscenza dei contenuti essenziale.	6
	- Dimostra una conoscenza dei contenuti a volte inadeguata.	5
- La conoscenza dei contenuti è scarsa.	4	
Acquisizione di abilità	- Sa argomentare in modo ricco e convincente.	10
	- Sa argomentare in modo convincente.	9
	- Sa argomentare in maniera efficace e con spunti personali.	8
	- Sa argomentare in maniera abbastanza efficace.	7
	- Sa argomentare in modo essenziale e non sempre organico.	6
	- Non sa argomentare in modo organico.	5
- Non è in grado di esporre semplici argomenti di studio.	4	

<b>Competenze</b>	- Possiede un grado di autonomia e consapevolezza eccellente.	10
	- Possiede un grado di autonomia e consapevolezza ottimo.	9
	- Possiede un grado di autonomia e consapevolezza buono.	8
	- Possiede un grado di autonomia e consapevolezza adeguata.	7
	- Possiede un grado di autonomia e consapevolezza sufficiente.	6
	- Non possiede un grado di autonomia accettabile.	5/4
<b>Efficacia dell'esposizione</b>	- Espone in maniera sicura e brillante, con linguaggio tecnico corretto e padronanza lessicale.	10
	- Espone con linguaggio specifico e padronanza lessicale.	9
	- Espone in maniera fluida dimostrando di possedere il linguaggio specifico delle discipline.	8
	- Espone in maniera chiara e articolata.	7
	- Espone con linguaggio sufficientemente corretto.	6
	- Espone con linguaggio semplice ed espressioni non sempre adeguate.	5
	- Non è in grado di esporre semplici argomenti di studio.	4

#### ❖ **Esami I ciclo - Valutazione Elaborato Candidati H e DSA**

Per gli alunni con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento, a sensi dell'art. 3 comma 2 dell'O.M. 09 del 16 maggio 2020, l'assegnazione dell'elaborato e la valutazione finale sono condotte sulla base, rispettivamente, del piano educativo individuale e del piano didattico personalizzato.

In ottemperanza alla nota n. 8464 del 28 maggio 2020 la valutazione di cui all'articolo 6 dell'O.M. 09 del 16 maggio 2020, in relazione alle diverse disposizioni contenute nell'ordinanza per alunni con disabilità e con DSA certificati sarà opportunamente differenziata, in coerenza rispettivamente con il piano educativo individualizzato e con il piano didattico personalizzato.

#### ❖ **Esami I ciclo - Valutazione Elaborato Candidati Privatisti**

I candidati privatisti, ai sensi dell'art. 5 commi 1,2,3 dell'O.M. 09 del 16 Maggio 2020, ai fini del superamento dell'esame di Stato, trasmettono un elaborato, assegnato dal consiglio di classe ed effettuano la presentazione orale di cui all'articolo 4, secondo modalità e calendario individuati e comunicati dall'istituzione scolastica sede d'esame.

L'elaborato, che prevede la trattazione integrata di più discipline, consiste in un prodotto originale e coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe; potrà essere realizzato sotto forma di testo scritto o di presentazione multimediale; mette in evidenza le conoscenze, le abilità e le competenze correlate ai traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni nazionali del primo ciclo.

La valutazione dell'elaborato e della presentazione, qualora pari o superiore ai sei decimi, comporta il superamento dell'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione e costituisce la valutazione finale.

**La nota** n. 8464 del 28 maggio 2020 chiarisce inoltre che per i candidati privatisti la trasmissione dell'elaborato e la sua presentazione sono obbligatori e la mancanza anche di uno solo dei due elementi

determina il mancato conseguimento del diploma, visto che l'elaborato e la sua presentazione rappresentano i soli elementi di valutazione.

❖ **Esami I ciclo - Valutazione Percorso triennale Candidati interni**

Il Cdc terrà in debita considerazione il percorso scolastico formativo dell'intero triennio, come raccomandato all'art. 7 comma 2 dell'O.M. 09 del 16/05/2020, integrando la valutazione dell'ultimo periodo didattico svolto in modalità "a distanza" secondo i criteri approvati dal Collegio dei docenti.

❖ **Esami I ciclo - Attribuzione Valutazione Finale**

La valutazione finale, ai sensi dell'art. **Art 7 O.M. 09 del 16/05/2020** terrà conto delle valutazioni conseguite nelle singole discipline, della valutazione dell'elaborato, della presentazione dello stesso di cui agli artt. 3-4 dell'O.M. succitata e della valutazione del percorso scolastico triennale. La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi potrà essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità del consiglio di classe, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio.